١٣٥/٠٨
م
(منظومة في تعبير الرؤيا)، تأليف علي بن السمكير؟
كتبت سنة ١١٥٧ هـ.
٢٢ ص مختلف المسطرة ٥ر٢١×٥ر١٤سم
نسخة حسنة، ضمن مجموع (ص٢-٢٣)، خطها نسخ

م ١٧١٣/٢

١- الاحلام والرؤيا أ- ابن السمكير، علي بن السمكير؟
ب- تاريخ النسخ.

١٢٥/٠٨
م
مختصر في تعبير الرؤيا. كتب سنة ١١٥٧ هـ.
صفحة واحدة ٢٣ س ٥ر٢١×٥ر١٤سم
نسخة حسنة، ضمن مجموع (ص ١)، خطها نسخ
م ١٧١٣/١
معتاد.
١- الاحلام والنوم أ- تاريخ النسخ

هذا مختصر في تعبير الرويا ما لفظ نقل عن الثقات ان الملك شاه جمع
من كان بحضرته من العلما بتعبير الرويا من العرب والعجم وطلب منهم
ان يجمعوا له مختصرا في تعبير الرويا في غاية الاختصار بحيث يصحبه معه في
الحضر والسفر لا يزيد على ورقة فجمعوا له هذا المختصر المقوم في
الجدول على حروف ابجد اذا اراد احد رويا راها في المنام فياخذ
اول حرف من الرويا التي راها مثال ذلك من راى كانه في بلد فياخذ
حرف الميم او يرى انه على فرس فياخذ حرف الفا وهكذا كل رويا ياخذ اول حرف
منها وينظره في الجدول وهذه صورته والله اعلم

ا	تدل على قضا الحوايج	ب	تدل على رفعة وجاه
ج	تدل على النصر والتاييد	د	تدل على قضا الحوايج
ه	تدل على تعب القلب مع عظم الملوك والسلاطين	و	تدل على قضا الحوايج بتعب
ز	تدل على الكلام والنفاق	ح	تدل على الرياسة والجاه
ط	تدل على الزهد وحصول المال	ي	تدل على كثرة الطاعة
ك	تدل على سعادة المولى	ل	تدل على رزق وخبر من غايب
م	تدل على الدين والدنيا والصدق	ن	تدل على الندامة لاجل معصية
س	تدل على ندامة فعل او فعل معصية	ع	تدل على طرب وطيب في القلب
ف	تدل على تشويش في القلب	ص	تدل على الكمال والعلم
ق	تدل على الفتح والنصر على الاعدا	ر	تدل على الكسب وتحصيل المال
ش	تدل على زيادة الاعتقاد	ت	تدل على امانة وراحة ونصر
ث	تدل على ولاية وجاه عظيم	خ	تدل على السعادة وتحصيل المراد
ذ	تدل على تحصيل المال والعبادة	ظ	تدل على تعب القلب من الاشغال
ض	تدل على النصر على الاعدا	غ	تدل على الامانة والديانة
لا	تدل على سعادة القلب في الاعمال		الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد [illegible] ربيع الاول ١١٥٧

هذه التعبير لابن فارس علي بن السمكري في علم التعبير والتعوين

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله على تقديره • اذ احسن الانسان في تصويره
يا سائلي عن كثرة الاحلام • وما تراه الناس في المنام
من صورة المولود ومن تركيبه • عضوا فعضوا هكذا اتي به
عن الاله ثم الرسول فتبع • فمن اتى بغير ذي فهو المبتدع

القحف

القحف في الهامة والدماغ • لهما بلاغ
وان تسال عن الدماغ شيا • كان من العقل وما لا خبا
به عاجلا على قدر • والموت ياتي فليكن على حذر
والقحف ستر حافظ على النعم • به من افات النقم

الشعر

والشعر في الراس هو الجمال • به يكون الزين والكمال
والوفرة السودا مال صامت • او زوجة حسنا وعلم ثابت
فان يكن في شعره شعوثة • فذاك دين وبه احدوثة
والحلق للراس فدين يقضى • وربما كان امام يرضى
بالامر يا صاح فلا تمار • فانه من سيد الاخبار
والقول في التقصير غير منكر • والطوف بالبيت فامر بشر
كما يقول الله في كتابه • لمن حج البيت من احبابه
لتدخلن امنين مكة • محلقين من اراد نسكه

بنية

بنية العروف بالعقيق • وفيه خير الخلق بالتحقيق
ذاك النبي المصطفى محمد • صلى عليه ربه الممجد

جلدة الراس

فان راى جلدة راس تقشر • فذاك موت عاجل ميسر
فان راها غلظت وانكشفت • فتلك دنيا ثم نعما كملت
والقول في الصدغان والصلعان • بعرف التاويل للانسان
كلاهما قد عرفا وفسرا • فافهم وكن مستخبرا ومخبرا
فان راه صلعا سويا • بعيش محاقا وتنم هنيا
فان راه انزعا واقرعا • فعيشة لا بد عنه بنزعا
فان يرى براسه قروحا • اذان دنيا واضحا صحيحا
فان راى الفرح بسيل دما • اورثه هما عاجلا وغما
وان راى يسيل بعد الدما قيحا • فذاك مال باته ونكحا
ولا نرع الا ان فلا نسا ه • ثمونه حل وقدر هاه
فافهمه يا الجود حرفا حرفا • نعرفه عن المرا وتكفا

الجبهة والجبين

والجبهة الجاه مع الجبين • والحاجب الابن واليمين
فان تكن حادثة عليهما • كان من النقص الجلي بهما
وان بدت واضحة للناظر • فذاك فخر ثابت المفاخر
كذا روى والله ربي احكم • بخلقه وصنعه واعلم

الصدغ

الترعان

مرن

وضرب ان الصدغ شغل شاغل • بفهمه عند السؤال العاقل
فافهم مقالي بامرئ فهما • واصمت تجبني فاهما عالما
وان راى الصدغين قد سلما • يعش معافا في رخاء ونما
ليس الجهول كالذي قد علما • وقاس ما قيل وفهما

العينان

وقيل العينان في المنام • ابنا وبنت كامل التمام
وربما قيل اليمين • ابن تقي صالح امين
وربما كانت كذلك اليسرى • بنت لها بناهذه وبشرى
والاعور الايمن موت الوالد • او موت ابن للوغا مشاهد
او موت اخ او ان يكون خالا • او موت عم قد علا ونالا
والاعور الايسر موت الام • او موت اخت او ابنة للعم
او ابنة ترجى لكمل نفع • وليس للموت بمرائي من دفع
وقد يكون باخي عمه • او خالة او زوجة مهمه
وربما قيل بعض دينه • او نصف عمر ذاهب بعينه
او ربما قيل نصف ماله • او نصف ما يعرف من حماله

الحول

والحول البين دين فاسد • وقيل في التفسير ايضا حاسد
والحول الفاسد بين وتما • باهله وماله اذا رد ما
وان عماكان على ضلاله • في الدين والدنيا وذي احماله

فان راى اجفانه تربد •
وان شعر جفونه تسقطت • كان من الدين ودنيا فرقت
وان راى عينا بلا جفون • يجفاك الاهلين والبنون
وان راى احداقه قد طمست • بعد ضيا وجها البست
فاعلم بان الدين عنه نائيا • ولاية قد كمل الدواهيا
يكون حقا يا اخي تدبيقا • وكا قد جالها التصديقا
فانني وخالق الخلايق • لست بكذاب ولا منافق

الخد والجبهة

الخد والجبهة زين وبها • والعيب شين ان راماه بها
يكون في القدر وفي المذاهب • والدين والجاه وفي المكاسب
لا شك في قولي وفي تفسيري • وصدق ما جابه تعبيري
والخد والوجه فافهم عني • ما قلته من مذهب وفني

الانف

فان راى ان انفه مجدوعا • اتلف مالا عاجلا سريعا
وقد يكون موت والديه • اذا راى الجدع بمنخريه
وان راى المنخر منه يرعف • فذاك مال عاجل يستلف
والايمن منه المنخر اليمين • والايسر الام كذا يكون
والموت يا بني بجدع انفه • فليحذر الان لقرب حتفه
فافهم مقال العالم الاديب • يكون ذا علم وذا تجريب

الشارب

ومن راى شاربه طويلا • ضل الهدى وغوى السبيلا
وعاش في بدعته ذليلا • متردا مطردا قليلا
فان راى شاربه قد حفا • ينم على سنة ويكفى
فافهم فان الحق ليس يخفا • يعش حميد الادوبن خلقا

الشفتان

والشفتان قد اتانا اللفظا • فافهم هديت ما اقول حفظا
سويران حافظان للحكم • وراعيان شاكران للنعم
والستر للاهل من الفضائح • لكل عبد فاسق وصالح
فان ترى لبولهم شفاة • فاعلم بان الامر قد دهاه
والشفة العليا فنصف عمره • كما رواه من روا بخبره
ومثله السفلى فكن خبيرا • وفش كما قد قلت في التفسيرا
كذا العمرى جا في العبارة • لدى حجا وحكمه دبارة

الاذن

عوس قد روته الحكما • وربما كان لعلم قد سما
يحسن من يلتذ من سماعه • وشانه في ذروة ارتفاعه
اولابنه اوبنته اوزوجة • بحسب ما قد كان طول البلد
والقرط في اليمين فابن كامل • والقرط في اليسرى بنت حامل
فما جرى من حادث عليهما • فذاك سو مسرع اليهما
فما راى من حادث يكون • لم يسلم الزوجة والبنون

للع

فان يرى اذنيه حقا قلعت • كانت وفات غير شك حضرت
فان راى كانه اصم • فذاك دين فاسد وغم
فان راى اذنيه ثم زادت • فذاك عمر سالم وفائده
فافهم فخير الخبران تفهما • ولا تكن جلا وكن مقدما

والطرش

والطرش الان فلا تنسه • والبس لدان خفت منه جنه
من كثرة الغفلة والتفريط • والشهوة واللهو مع التخليط
وكذاك غفلة لدبه • فويله من عينه وسينه
فان راى كانه اطروش • فذاك دين فاسد مغشوش
كما استماع الخبر الصحيح والحج • وطيبة النفس وارضي الحجج
كذا استماع الخبر السو والملاهي • مبلا مع الدنيا مع التلاهي
كذا رويناه بقول صدق • فخذه ما قد قلته من حق

اللحيان

والقول في اللحيين عند عمر • كذا رواه من اتانا بالخبر
فما راى في لحيه من حادث • فالهم والتعجيل غير لابث
فان راه سالما سويا • يعيش طول عمره غنيا
هذا مقالي فاسمع المقالا • ولا تكن ممن يرى المحالا

الاشداق

واعلم بان لا خير في الجدال • فكن حليما صادق المقال

فان راى اشداقه تحرقت • فتلك نعماهله تمزقت
والشدق ستر لاهل اجمعينا • والزوجة الحسنا والبنينا
فان راى بشدقه تعوجا • رايته في قوله محجوجا
منهما بتعيبه مفلوجا • ولا يرى مجد خروجا
والشدق ساتر حافظ على النعم • يحفظه الله من افات النقم
وستر اهل البيت والقرابة • من له التبجيل والمهابة
والشدق ان بصرته مستورا • تعش غنيا ابدا مذكورا
فان راى اشداقه تمزقت • كما لها ستره قد تهتكت
فذاك اهل البيت اجمعونا • والزوجة الحسنى والبنونا
فذاك هتك ستر من يصونهم • ومن يكن يحرزه بفوتهم
مصبحا منكدا مطرودا • ما لظلم والعدوان حقا مسندا
فافهم فقد كتبت ما اقول • وافهم مقالي انه جليل
بلغاك منه بالحق التبجيل • ممن له الكثرة والقليل
والسالفات تهما للوجه • ما لهما عن البها من شبه
فتجعلا للوجه خير زين • وبعدا من شبة وشين
فما رايت فيهما من عيب • فاقصد بحق لا تظهر العيب
وتكت بما قلت فقيها عالما • مبادرا بما اراك حاكما

اللحية

واللحية البيضا هي الوقار ○ والعز والبهجة والفخار

واللحيه

واللحية السودا على ما فسرت • جاه واموال له قد اقبلت
فان راى لحيته تزيد • اتاه رزق عاجل جديد
فان راى لحيته قد نتفت • امواله بغير شك تلفت
والجاه ايضا ذاهب بعينه • فويله من غشه وحينه
والحلق للحية ايضا فاعلم • ذهاب دنياه وجاه فافهم
واللحية الكبيرة المستكثرة • فضيحة عظيمة مشتهرة
وغفلة لابد من ذهابه • وحزنه الدايم باكتيابه
فويله المسكين من ورابه • فضيحة ثابتة في اصحابه
فان يرى لحيته قد قلعت • فانما دنياه عنه نزعت
والعارضان ان يكونا طالا • بصيب خيرا ويفيد مالا
فان راى كما قد قصا • فتلك دنياه تبين النقصا
• فاعلم بان العلم ليس يحصا

الكوسج

والكوسج المعروف في المنام • يجور في الحرف على الانام
والجبن والحيلة والتدبير • عن ابن سيرين الفتى البصير
نعم وسا والبو والكرماني • مخلصا وصورة الانسان
ما قالها عني ولا يقول • وكل من قالها بنبيل
معظم مبجل جليل • قد زانه الهيبة والتبجيل

الامرد

فان راه امردا صغيرا • يخشى عليه موته فقيرا

ويذهب الجبنة والتبجيل • فافهم هداك الله ما اقول
فالصدق قطعا لي بالغني من كذبه • وهو كريم فاضل في حسبه

الاسنان

وجملة الاسنان كالاقارب • يا صاح ان فكرت في التجارب
والنقص في اسنانه من امره • وشك ما جابه من دهره
فالاب والام هما الثنايا • والزوجة الحسنى من الحلايا
والاخ والاخت هم العوادم • والابن والبنت هم الكارم
والناب عم تو تحاسنا فحه • وعمه الخال يجي تابعه
والجد والجدات والاضراس • فاستعمل الفهم مع القياس
وزينة الافواه فيها قد عرف • وقوة المرء على ما قد وصف
فما حوى من حادث دهاهم • كان عليهم لا على سواهم
فان راى اسنانه تحلت • وينثر اللفظ بها او قطعت
وقهقهت بالضحك في المنام • فويلهم من سطوة الانام
بالشر والبغضة والخصومه • والضرب والحبس مع الحكومه
وان بكت كان سرور وفرح • وفقد احزان ورفعا للترح
فان راى كانها تحركت • فتلك امراض بهم قد نزلت
فان راى لجسله اسنا ن • يبقى فريدا وبه احزان
وان راى بابها قد قلعت • فهي مواريثه تجمعت
وان فقد هي واحدا فواحدا • فالفقد من قد برامنا هذا
فانظر في ما قلته وكن فطن • تجربا بالامر فيما قد علن

اللسان

واعلم

واعلم بان الناطق اللسانا • به يكون اللفظ والبيانا
فان راى لسانه قصيرا • يعيش زمانا معدما فقيرا
يعيا عن الحجة والمناظره • وشانه الجهل مع المكابره
وان راى لسانه طويلا • كان بذي اللفظ مستطيلا
وقد يكون شاعرا مهذبا • مرسلا مفهما مطيبا
وان راى لسانه مقطوعا • يكون طول عمره مجدوعا
والشعر ان راه في لسانه • فذاك شغل شغل عن شانه
وان راى شعره عند ينتف • فقد نجا من شغل اذا سحف
لاخير في الشعر على اللسان • فافهم هداك الله من انسا ن
فالفهم زين خير شين فاعلم • ولا تكن كالجاهلين تندم

الحلقوم

وجده الحلقوم والاوداج • يكون موت عاجل رواج
وكل مكروه فدون الموت • وما لمن فاجاه من فوات
فان راى حلقومه صحيحا • يعيش طول عمره مستريحا
من كل داء وسقم • فافهم وقاك الله من كل الم
والذبح ظلم ثم ما لحرج • مبادر وعاجل ورائح

خروج الدم من الذبح

والذبح بالسكين حكم القاضي • والقتل بالسيف فامر ماضي
وذاك ان كان له الشهاره • ذهاب اموال مع تجاره

فافهم هداك الله يا انسان • ولا تكن كالجاهل الحيران
وكن فتًا بين الورى عليما • مودبا لقوله حكيما

الدم السايل من الجسد

والدم ان ابصرته يسيل • من خلفه ودبره حليل
فذاك اثم زايل وذاهب • وتوبة ترجى ودين واجب
والدم ان ابصرته في الثياب • فذاك كذب غير ما صواب
كذا يقول الله في كتابه • في صورة المظلوم في اثوابه
اخوته لما اتوا عشاء • اباهم قد اكثروا البكاء
وقد اتوه بدم محال • في ثوبه فاكذب المقال
كملوا جا به البشير • وما به قد يجي التعبير

الرقبه

وخذ مقالي في جواب الرقبه • قول امرء ذي حكمة وتجربه
وان راها الان فكت منه • فذاك عمر يبرا قد عنه
وان راها قد تريد فوه • فذاك عمر زايد وثروه
فان راى كانها حديد • فذاك امر زايد اشديد
فاراى كانها نحاس • يكون ذنبها يراي الناس
كذا روي والله رب اعلم • بما جرى وخلقه واحكم

القم

الفم انفاق روي وفرض • من الذكوة ليس فيه نقض

ومنه

ومنه ما قد فسر واهدته • كريمها والنيل والعطيه

نتف الابط

ونتف اباط الفتى فسنه • ورد اموال وذاك محنه
فاراى كانها تطول • فنال مال رده بقبيل

قطع اليدين

وقطع هنا المرء مع بساره • موت اعاديه لهم تجاره
او ابن بنت او جميع الاهل • وقطع كسب لم ا قل بالهزل

القتل

القتل للموسى فالخساره • بذى لعمري صح العباره
والقتل بعضا للفقير المعدم • ذهابهم وبخوس الاثم
والمرء ان كان فقيرا قد رزق • او كان عبدا في الورى فقد عتق
فذاك حق قد ورد العلما • ورثته بعد ذاك الحكما
عن الرواة الادبا الحفظه • بل كلهم يتقوم ذوا يقظه
ليس بجهال ولا بالفظ فظه • بل كلهم في علمهم وا يقظه
طب اذا جاورته اديب • مقدم ورايه مصيب
والرجز والفال حاز للخبر • وكلما اخفيته فقد ظهر
فافهم مقالي وكن خبيرا • لما اقول واحفظ التفسيرا

المنكبان

والمنكبان يا اخي دين الرجل • وموضع الحملان فيه والعمل

فان راى المنكب ثم المنكبا • فقد جا حادثه فقد كبا
وان راى المنكب عبروا هي • مجنحا في خلقه مباهي
فنعمة ومنة من ربه • وقوة مشهورة في صحبة

الاعضاد والاكتاف

وبعد الاعضاد والاكتاف • اخ واخت لهما عفاف
فان من حادث عليهما • فهو بعد سيرة اليهما
وفيه ايضا شرف وقوة • ونعمة مشهورة مرجوة
فارض لقولي لاارى سوا • واعدها لي يا كريم حذوا

المرافق والسواعد

ومرفق المرء مع السواعد • قد جعلا في الاهل والاباعد
فما يرى من حادث دهاهم • كان لهم وجار عن سواهم
ثم نجا من شرهم فقد نجا • فخذ بالتفسير يا امرجا
وقل قولا لم يكن ملجوجا • مهذبا مبينا مفروجا
وبعده الكفان والاصابع • تلك صلاة الخمس ذاك الرابع
فالنقص ان يصرف اصابعه • فساد دين المرء في صنايعه
والاب والام هما البدان • والاخ والاخت على البنان
والاب للبنا كذاك فروى • والاب للبنين حق يحتوى
والابن والبنت كذا يفسر • عن الرواة الحكما عابر
فما يلي اليمنا فللرجال • والحسن والبهجة والكمال

ومايلي

ومايلي اليسرى فللبنات • والزوجة الحسنى مع الجواري
واعلم بان النقص في الاصابع • نقص صلوة الفاجر المخادع
فان براها قد تزيد شيا • يري بخير ما اقام حيا
تعلم هداك الله ما اقول • ولا تكن في حيرة تحول

انشراح الصدر

وشرح صدر المرء ايضا فاعلم • علم وحلم وبار فانهم
والصدر فيه العلم والاسرار • كما به فرجات الاخبار
والصدر ان تجده مكسورا • تلقاه ملقا عاجلا مقبورا
لان فيه القلب والفواد • والخير والشر وما اراد
ها انها موعظة وحكمة • فاصغ لطب قد ابيح علمه

الحدبة

وان راى في الصدر منه حدبه • فذاك دهي انحطاط المرتبه
فان راى كانفا من خلفه • فذاك عيب ظاهر يخنقه
وقد يقابين بهما غربقاه • فانه لا يرزق التوفيقا
فان راى قد قلعا جميعا • من ظهره وصدره سريعا
فهو خلاص من حوى الهموم • مخلص من سكرة الغموم

القلب والفواد والكبد

واعلم بان القلب والفواد • ابن وبنت لهما اعتداد
والقلب ايضا فهو زين للجسد • ما والسرور والحبور والكبد

فان رابت حادث لديهما • عادت ونسكا فاعلمن عليهما
كذالك الاما م تجري فالقدر • كسرعة الطرف فيما يغني الحذر
والكبد المشهورة المعروفه • ابن وبنت بعدها عفيفه
وقد روى عن النبي المصطفا • صلى عليه ربنا وشرفا
اولادكم اكبادكم كذا روي • يمشي على الارض بحق مستوي
فافهم هداك الله ما اقول • يجابك العالم والجهول

الطحال

وفي الطحال والفواد والكبد • ثلاثة يفهمها من قد سعد
هم العباد ليس فيهم شك • اعني البنين لا اريد الافك
وقاهم الله من الافات • في النوم والبغضة والشتات
وقس على هذا فقد جا الخبر • وقل بدمن الكتا والاثر

الجوف

وما حواه الجوف والامعا • فهو جميع يا اخي سواء
فان راى امعاه تخر • فذاك امر عاجل بسره
فان راى انها قد قطعا • مما حواه الجوف منه بزعا
فذاك موت اول فاول • فليس يبقا منهم مومل
ونزع ما في الجوف والحلقوم • موت جميع الاهل والعموم
والجوف ان ابصره منتفا • فذاك امر بين وحقا
والجوف ان ابصره قد عظما • فذا المال وعيال ونما

وربما

وربما فسره من يفهم • طول عمر ورخاء فاعلم
وبعده الاضلاع فاسمع مني • واحفظ وعه وقل بذاك عني
تحوط اهل البيت والقرابه • لهم مكان ولهم مهابه
وان راى اضلاعه قد قلعت • فنفسه من جسمه قد نزعت
واعلم بان الضلع ايضا زوجه • معوجه كقوسك المعوجه
كذا روي عن الرسول الهادي • وقامع الكفار والاعادي

الصلب

والصلب والاوراك في التفسير • عمر ومال عند ذوي التعبير
والصلب ان ابصره جديد • عمر ومال عند ذي تقييد
والصلب ان ابصره فخارا • فذاك عز جاوز المقدارا
والصلب ان ابصره مكسرًا • يكون موتا عاجلا محذرًا
والصلب ان ابصره فيه انحنا • فذاك طول العمر وقت الفنا

الاوراك

وجملة الاوراك في الاوراك • لما يرى فيها من الحراك
والنقص فيها يوجب الهلاكا • والقول فيها مفسد كذاكا
وقوة الاوراك في المنام • مقدرة يا صاح في الانام
كذا رواه من يحوك العلما • فافهم بعقل لا احد حلما

الذكر

والذكر الان في الانسان • وكل شي هين سواه

والذكر الذكر كذا بعبر • لطوله وعرضه يفسر
فان راى كانه طويل • بجش كثيرا وله تبجيل
فان راى في الطول والعرض معا • فذاك يبحار رفقه كما سعا
ويعرض الجاه مع المعامله • في الشرق والغرب ونعما كامله
وان راى كانه مخنون • فماله يذهب منه الدون
وان راى كانه منطوع • فهو دليل ابدا مجدوع
وذكره ينطع من بين الورى • فيما يحس حسه تزبرى
فان راى كانه بعصه • فمورث من زوجة تخصه
وماله فقد يكن حلالا • وعلمه ودينه كمالا
والله ذو العزة والسلطان • ابان منه خلقة الانسان
اجراه بين الصلب والترايب • فيم اراد من عجايب
وكان هذا في القضا السابق • اذا أتينا الخلق بما دافق
والحمد لله على قضايه • شكرا الذي العز على نعمايه

البول

والبول إن عاينته طويلا • لكل من ابصره جليلا
يذهب منه ماله ويفتقر • قلت بالدافع عنه ما حذر
والبول ان ابصرته ضعيفا • يذهب منه الهم والتخويفا
وان راى بوله غزيره • مبشر بنعمة تامة كثيره
يذهب عنه الهم والحزونا • ولا يزال ابدا ميمونا

لاسكر

لا تشك في قولي وفي ابياتي • فافهم مقالي تلق ذا ابياتي
ومن راى الخصية منه عظمت • فتلك نعماه فقد كملت

الخصيان

وليكن النسل له كثيرا • فكن عا فقدقلته خبيرا
ومن راى خصيته قد قطعت • يتلف دنياه ومنه نزعت
وان راى الخصية لا اسلا • فنسله من ظهره قد انجلا
وخصية المرء مال او ولد • فما فقد منها فمنهم قد فقد
وان راى قد عظما وجلا • يكون عبد النعيم اهلا
كما رونه العلما بالحق • فافهم مقالا قلته بصدق
ولبيرها فلن يجوز فاعلم • ولا يزور يا هديت فافهم

الدبر

والدبر ايضا فهو بيت المال • والود والدين لذي الافلال
والدبر بيت المال والخساره • والربح والمتجر والعماره
فان راى بالدبر منه سدا • او سرحت سفرته وسدا
فذاك الموت الذي اعيا البشر • عليه قد يجري القضا والقدر

العان

ومن راى كانه نبرزا • يذهب ما كان قديما احرزا
وان راى الجوع على نيابه • اوصى به المخصوص من اصحابه
فان راى احداثه يفتقر • فذاك خسران بير يفسر

وان راى احرانه فى المحرج • فذاك انفاق وما المخرج
والرزق بابنيه على بيان • كذا اتانا فى محكم القرآن
ومن راى ابوازه سلاحا • يخرج منه ماله سراحا
بطيبة من نفسه وفرحه • لغيرهم وبغير ترحه
فافهم هداك الله يا انسانا • واحفظ عن لطيفك البيانا

الورف

والورف ايضا فافهم المقالا • مرتبة تصلح منك الحالا
فان راى البنه قد تخنت • فتلك اموال له قد كثرت
وان راها كالبيت عظما • فذاك خير وغنا قد سما
وان راى لبنه البنات • اتاه فقر وانا الممات
فقد ابنت القول بالصواب • مخافة الحاسد والخفاب

الافخاذ

والقول فى الافخاذ قول صادق • بينه ناح فى الشرح منه الناطق
هم العشيرة فافهم الخطابا • وان سالت فافهم الجوابا
مخبرا مخلصا صوابا • فنحن بالتفسير بابا بابا
فمنهم السادة والاكارم • ومنهم الارذال والاعاجم
والفخذ اليمنا فللرجال • والفخذ اليسرى للعيال
فما حدث من حادث يكون • يعنا به الاهل والبنون

الركبتان

والركبتان معهما الاوراك • فان وهو فقد دنا الهلاك

وان راهما

٢١

وان راهن معا ذا صحة • وقوة فذاك عندى نحمه
فجرى التاويل والتنزيل • بقوله المعبر الجليل •
اعنى على دا الحج والتشمير • ذاك الذى يعرفه ابن السكون

الساق

والساق ايضا فمن المحاسب • وحمله الاقوال والمراتب
والشعر فى الساقين ما اضمت • ونعمة تبقى وخير ثابت
وان راى شعرهما طويلا • فليكثر التهليل التسبيح والتهليلا
لله ذى الفضل وذى المحامد • فى كل يوم مارد ووارد
وعيشه عيش ذو رغد • والرزق ياتيه على طول الامد

القدمين

والقدمان كالبنين فاستمع • واحفظ هديت ما اقول تنتفع
والقبض والبسط فى البدين • والسعى فى الحاجا بالرجلين
والاخ والزوجة والبنات • والام وابن العم والجوات
فاحفظهم فانهم سادات • لهم نجاح ولهم افات
وفى صلوة الخمس فى التاويل • فالق عنك الشك بالتحويل
فان خير الخير فى تمامها • والشر قد يجود فى اهتمامها
وليبشر يا فتى من عمره • فليا خذ الان يحفر بيره
ويخلص الطاعة لله الاجل • ويطرح القول ويبدا بالعمل
فليس فى العمر لراج محتمل • فانك على نفسك فقد حان الاجل

اهتمامها

الاظفار

والشعر في الجملة والاظفار • عز وجاه فيهما البيار
فان راى الشعر له انتشار • فدين يقضيه بلا انتظار
فان راى اظفاره طوالا • كان سنجاعا يكثر النزالا
فان راى اظفاره تقطعت • فنفسد من جسمه قد ينزعت
فان يكن ذا ثروة ومالا • كان ثقيل الظهر بالعيالا
والقول في النسوة والرجال • قول صحيح غير ما محال
وفضل النسوة بالتدبير • والفرج والشعر مع الردفين
لا خير ان تظهر عاريات • ولا يرى الا وجه مسفرات
فكل ذا فضايح ان عرفوا • وانتبنوا انهم سيكشفوا
لا يقتدى بقولهم ورايهم • وحلفهم وكثرة اعتدايهم
قد قيل فيهم شاوروهم تشهدوا • وخالفوهم تنبهوا وترشدوا
ذاك النبي المصطفى المختار • زاهي الكمال وسيد الابرار
واسع جذ بر نجا منافعه • وحسن افعال لمن يتابعه
ونسوة يجهلن في المنام • هن السوء في مدى الانام
والقطع للشعر بحزن عاجل • والنقد للاولاد يكل نا كل
وحلق راس المراة الحسنى • فضيحة عظيمة البلوى
وفقد ما يرجوه للدهور • وفقد اهل الفضل والحبور
فاصغ الى التعبير من مقالي • نعش عليها اخر الليالي

ولا تكن

ولا تكن بغافل بطال • تركض في الغي مع الجهال
فالقول في الصبية والصبيات • قول صحيح حسن البيان
لا خير فيهم اعني الاناث • لا عهد فيما رووا احوالي
لا تقتدى بقولهم ورايهم • سلفهم وكثرة اعتذارهم
وقل اذا في الصبية الصغار • كما روي في مسند الاخبار
فانهم في الجملة الهموم • بقولهم وفعلهم مذموم
قد تم قولا لعالم البصير • بالشعر والتفسير والتعبير
في صورة الانسان لما احكمه • وانتفى القول فما ارا احكمه
من قمة الراس الى بطن القدم • وكلما وصفته فقد علم
وقلت ذاك فافهم المقالا • من تجربات لم اقل محالا
عما قد قلت فاسمع مني • واحفظوه وقل بذاك عني

تمت المنظومة في تعبير الرويا
بحمد الله وحسن توفيقه
بتاريخ ربيع الاول ١١٠٥ ...

هذا تعبير الرويا والعلم عند الله ... واقع ١٢ ... وحي ...

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

كل من كان كاتبا ولكتب الكتاب فهاكذا
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

وما كتبه على عامها وحسنا وقفت من ذكرها [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين روي عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال من يقول ولا يوجد موضعا في القران من قوله لا اله الا الله مهلل
ادخل قوله الايمان والعلم والحلم والصبر في نفسه والاخلاص واليقين كل
والسكينة والوقار ثم كتبه وتعلقه عليه وكتبه ومحاه بماء المطر او بماء زمزم
وشربه اخرج الله من جسده وبحره وعروقه وعصبه وقصبه وجميع اعضائه
كل داء ادخله عنه وان كان مسحورا عافاه من السحر واذهب الله عنه كل هم
وغم وحزن وكل وجع في بدنه وغيبته واذنيه ورجليه واسنانه [illegible]
عنه صلى الله عليه وعلى اله وسلم انه قال والذي نفسي بيده انه اذا
[illegible] تهليل القران بطريق الله بالرحمة ومن بطر البدن بالرحمة
وبعد [illegible] الداعي [illegible] التي بعدها وسع الله له ابواب الخير
وبعد [illegible] ابواب الشر [illegible] اهوال يوم القيامة [illegible]
ولا [illegible] تهليل القران ملهوف ولا مكروب
[illegible] الا فرج الله عنه وان كان عليه من الدين مثل جبال
[illegible] الله عنه وروي عن شريح القاضي انه قال رأيت
[illegible] في المنام فقال لي اخبر بتهليل القران فادع
[illegible] عليك بقرائته [illegible] الله [illegible] على [illegible]
[illegible] عليه امر من الامور فعليه بقراءة التهليل
[illegible] اسم الله الاعظم [illegible] من الكمال قال صلى الله
عليه وعلى اله وسلم لا [illegible] الاحابة قال تعالى
[illegible] فقال اردت [illegible]

١٠

٢

للرؤيا المناميه من العلوم الرفيعة المقام • وكانت
الانبياء صلى الله عليهم وسلم يعدونها من الوحي اليهم •
في شرايع الاحكام • وقد ذهبت النبوة وبقيت المبشرات
الرؤيا الصالحة يراها الرجل او ترى له في المنام على حسب
ما ورد في الحديث عن سيد الانام • عليه افضل الصلاة واتم السلام
وقد تيسر لي بمنه تعالى التشرف بمطالعة تاليف سيدي
شيخ الطريقة • ومعدن الشريعة والحقيقة • سيف الصوفية
على الاطلاق • من عطر بطيب نشر علومه الفاخرة
جميع الافاق • ملك وقته واوانه • ومحي الدين
في عصره وزمانه صاحب المقام القدسي • والمشرب الالهي
الانسي • الشيخ عبد الغني ابن الشيخ اسماعيل النابلسي •
روح الله روحه • ونور ضريحه • ونفعنا بمدده •
واعاد علينا من بركاته • كتابه تعطير الانام
في تعبير المنام • وكان خطه بديع الشريعة
وقد نسخته جمع لي ان اختصره بايجاز ليتناوله
المقتطفين باسرهم [illegible]
من اهل هذا الزمان • مع ما حل بهم من الشواغل والهوان

م

اختصارين فهو محصور
شغلني [illegible] بالعجز والقصور
بسبب [illegible]
وتكدير العيش

رمته كمال الجود والامتنان وسميته نزاع التعطير في علم ال
وقد ابتدأت بمقدمة اقتداء بمؤلف الاصل رحمه الله تعالى
قال الله تعالى لكم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة قال
بعض المفسرين يعني الرؤيا الصالحة يراها الانسان او ترى له
في الدنيا وفي الآخرة رؤية الله وقال عليه الصلاة والسلام
الرؤيا الصالحة جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة
وقال صلى الله عليه الصلاة والسلام من لم يؤمن بالرؤيا
الصالحة لم يؤمن بالله ولا باليوم الآخر وقد من الله على
يوسف عليه السلام بعلم الرؤيا فقال تعالى وكذلك يجتبيك
ربك ويعلمك من تأويل الاحاديث يعني به علم الرؤيا والرؤيا
الصادقة خمسة اقسام الاول الرؤيا الصادقة الظاهرة
وهي جزء من النبوة وقال بعضهم طوبى لمن رأى الرؤيا
صريحا لان صريح الرؤيا لا يريه الا البارئ تعالى دون واسطة
ملك الرؤيا الثاني الرؤيا الصالحة بشرى من الله كما ان
المكروه زاجرة قال صلى الله عليه وسلم خير ما يرى احدكم
في المنام ان يرى ربه او نبيه او يرى احد ابويه مسلمين
فقالوا يا رسول الله هل يرى احد ربه قال السلطان هو الله

والثالث

٢٥

موارث والحذا نخاس الجوار اي دلالهم بتزيين امورهم
لان النعل امراة انشراح الانشراح الصدر يدل على التوبة
للعاصي وللكافر على اسلامه انقباض الانقباض الانسان
يدل على القبض في الرزق الذي هو ضد البسط اسراع
الانسان يدل على ابطاء الحركات الا ان يكون مريضا
فيدل على موته ارض هي في المنام لها تاويل كثيرة
وتاويل كل ارض على حسبها وجوهرها فارض المحشر رؤيتها
في المنام دالة على حفظ الاسرار والغنى بعد الافتقار
وربما دلت على الزوجة البكر الجميلة او المنصب الجليل
وكذلك ان ظهر الحوت او الثور ولم تتغير دل على ان الملك يخلع
نفسه من الملك او يخلع نائبه ولم تتغير احوال العالم
والارض للعبارة عما يبسط فيها من حصير او بساط
وغير ذلك فما رؤي فيها دلت عائد على من دلت عليه وارض
الفلاحة دالة على زرعها وانشائها وخصبها وجدتها والة
حرثها ودوابها وفلاحها فما حصل فيها عاد على من ذكر
وارض الجادة تدل على الاسفار للتجار وطها وارباب المعايش كالمكاتم
فزوال عقباتها وقلع حجارتها وبيان طرقها واستقامتها يدل

انشراح
انقباض
اسراع
ارض

هذه من تفسير الاحلام الذي سبق ابن

على الربح للسفا عليها وتسهيل امورهم وزوال همهم وسرعة
طي مراحلهم واما الارض المعروفة فانها دالة على الحاكم عليها
مصر وغيرها ورؤيته في المنام دالة على الاخبار **اهرام**
الغريبة عن الامم السالفة او التمذهب بمذاهب اهل البدعة
والاهتمام بطلب الكنوز او العلوم الدارسة **اتون** الكلس
يدل على نايب الملك الذي يجبي اليه الاموال وهو يتصرف فيها لمصلحة
مملكته والاتون من الانسان فمن راى بيتي اتونا نال ولاية
الكسروي ظهور علك او تجديد ملك واذا كان من لبن **ايوان**
فامراة قروية صاحبة دين وبالجص دنيا محدودة وبالاجر مال
حرام يصير اليه **آجر** هو في المنام رجل جليل فيه نفاق
وربما كان من نسل المجوس **اسطوانة** هي قيم دار او خادم
اهل الدار او حامل ثقلهم فما حدث فيها فهي ذلك الذي ينسب اليه
الاترجة والة على المراة المباركة ومنهم من كرهها **اترج**
وعبرها بالمعنى وقال انها تدل على النفاق لان ظاهرها
مخالف لباطنها والمصفر احضب السنة مع مرض وان راى قطعها
دصفى رزق نفسا بكثر مرضها فان اكله وكان حلوا كان مالا
مجموعا وان كان حامضا مرض مرضا يسيرا **اجاص** في وقته
او غاية جاء او يجي وفي غير وقته مرض او هم وان اكله مريض
يبرا **آس** يدل المريض على الصحة وربما دل على قطع